

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Antioquia y Cundinamarca**

Carmen Rosa Pérez Walteros

Derly Andrea Chalparizán Zamora

Sthefany Paola Olaya Narváez

Wilmer Esneider Alonso Velandia

Yudy Paulina Ríos Martínez

Docente Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

Abril 2021

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 3 |
| Abstrac and Keywords..... | 5 |
| Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo) | 6 |
| Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... | 11 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas..... | 14 |
| Tabla 2. Estrategias psicosociales enfocadas a los pobladores del caso Peñas Coloradas | 18 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz | 21 |
| Referencias..... | 30 |

Resumen

Los escenarios de violencia generados por el conflicto armado han dejado ver la cruda realidad de la guerra, donde quienes padecen los vejámenes son las víctimas, que en su gran mayoría son personas de escasos recursos, que con el pasar del tiempo han vivido la negligencia del Estado, que en décadas anteriores no asumió para ellos una atención integral y oportuna; es aquí donde la memoria histórica del país juega un papel transcendental, ya que permite reconstruir aquellos episodios violentos, donde las poblaciones fueron vulneradas.

Las técnicas empleadas por los grupos al margen de la ley, siempre han estado enfocadas en utilizar estrategias, que tienen como propósito generar un daño físico en la humanidad de las personas, como son la siembra de minas antipersona en aquellas zonas rurales y la munición abandonada por estos actores del conflicto, las cuales generan un riesgo, ya que pueden ser encontradas por personas de la comunidad, sin tener conocimientos previos sobre su uso y manipulación adecuada, sumado a los frecuentes casos donde los menores de edad resultan siendo los más afectados, porque la explosión de las mismas generan desmembramientos y mutilaciones, que desde muy temprana edad frustran sus proyectos de vida.

En la constante violación de los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario, por parte de los actores del conflicto, incluyendo a las Fuerzas Armadas del Estado, han provocado en la comunidad desplazamientos forzados, pérdida de la cultura e identidad y la estigmatización, al haber sido señalados como integrantes de las fuerzas beligerantes.

En este contexto, es importante conocer las consecuencias que quedan del conflicto armado, toda vez que éstas permitirán, desarrollar estrategias encaminadas a implementar acciones psicosociales, que brinden un acompañamiento permanente, asistencia integral y

garantías para un goce pleno tanto físico como emocional a las víctimas, sus familias y las comunidades afectadas.

Los profesionales que atienden estas labores de asistencia han implementado con éxito técnicas como la entrevista, las narrativas y la foto voz, las cuales permiten visualizar y proyectar ante una sociedad, la realidad que viven las comunidades en los diferentes contextos, como una forma de protección de los derechos.

Palabras claves: Conflicto, Vulnerabilidad, Derechos, Acciones.

Abstrac and Keywords

The violence scenarios generated by armed conflict have revealed the reality of war, where the victims are the ones who suffer. Most victims have experienced the government's negligence, due to lack of timely attention in recent decades. The historical memory of the country is key as it allows to rebuild violent episodes when the population were affected.

The techniques utilized by illegal groups have always focused on generating physical damage, such as landmines in rural areas and abandoned ammunitions, which can be found by people without knowledge or children who can get hurt by its misuse. Children are specially at risk as explosions could result in mutilations and dismemberments that could affect their life projects.

Constant violation of the Human Rights and the International Humanitarian Law by the actors of conflict, including armed forces, have resulted in forced displacement, loss of culture and identity, and stigmatization while being held accountable.

In this context, it is important to acknowledge the consequences of armed conflict, to develop strategies to implement psychosocial projects that allow constant assistance and physical and emotional support to the victims and their families.

Professionals who assist in this area have successfully implemented techniques like interviews, narrations, and photo voice, which have allowed to reveal and project the reality of these communities in different settings as a manner to protect the human rights.

Keywords: Conflict, Vulnerability, Rights, Actions.

Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)

Dentro del relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, existen dos fragmentos que demandan completa atención, el primero dice:

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. (p.10)

Este pequeño párrafo resalta la crueldad extrema que produce la guerra sobre las víctimas, ya que evidencia la falta de respeto que tiene los actores armados por el ser humano y sus derechos, de igual forma se expone el estado de vulnerabilidad emocional del que son objeto las víctimas y su entorno familiar, causadas por la falta en muchas ocasiones de un acompañamiento biopsicosocial adecuado, que debe ser brindado por los diferentes entes del Estado.

Se resalta la importancia de lo mencionado por Gantiva, (2010, p.144), en el que se menciona que desde 1990 existen 7.451 personas víctimas de minas antipersonas, es así como el Ministerio de Justicia cataloga que el 34% de esas víctimas son personas civiles y el 10% son menores de edad. Es el caso de "Carlos Arturo" que solo con 14 años fue víctima de minas antipersonas y munición abandonada por miembros de las FARC.

El segundo fragmento del relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, que a la letra dice:

Quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. (p.11).

Este párrafo llama la atención, porque demuestra las dos condiciones que padecen las víctimas del conflicto, la revictimización y la estigmatización, la primera olvida la condición física, psicológica de la víctima confrontándolo hacia una realidad social más deshumanizada que le impide tener otras oportunidades. La segunda es porque los individuos de la misma sociedad, que no han vivido el conflicto, observaran a las víctimas, no como sujetos de oportunidades sino como actores y participantes del mismo.

Los impactos psicosociales que se evidencian en el caso de “Carlos Arturo Bravo”, se reflejan en los cambios y afectación emocionales, en su estado de ánimo y su conducta; ya que esta persona siempre vivirá en función a sus limitaciones o condición física, que le generan barreras o estigmas para reincorporarse normalmente ante la sociedad. Otro impacto psicosocial que refleja es el desarraigo de su lugar de residencia, toda vez que debe alejarse de su familia, cambiar sus costumbres y el sitio donde habita, como una forma de comenzar de nuevo y recuperarse de su discapacidad física. Asimismo, es necesario tener en cuenta que Carlos Arturo, tenía un proyecto de vida inicial, el cual se vio obligado a modificar por ese evento violento, las actividades que realizaba con cotidianidad ya no pueden ser las mismas, los sueños de ayudar a su familia, el querer estudiar y salir a delante quedaron estancados.

Estos impactos psicosociales se podrían clasificar así:

❖ Limitación física y emocional: Requiere apoyo psicológico, para el afrontamiento y aceptación de su cuerpo después de la experiencia, reforzando su autoestima y guiándolo a encontrar un objetivo que le haga feliz y permita su desarrollo económico.

❖ Estigmatización social: Es importante que la sociedad conozca, reflexione y no encasillar por condición social, estrato, limitación ni ningún agente característico a ninguna persona, reforzando la tolerancia, el respeto y valores que fortalezcan la cultura.

❖ Desarraigo de su lugar de residencia: La desintegración en las víctimas está acompañada del contexto, familiar, emocional, social y cultural, en búsqueda de un nuevo inicio.

Es evidente el impacto psicosocial generado por el grupo de las FARC, por la violación a la convención de Ottawa, que entró en vigor a inicios de 2001, en ella se describe “la prohibición del empleo, almacenamiento, producción y transferencia de las minas antipersona” (Oficina del Alto Comisionado para la Paz. s.f.), debido a que éstas, generan crisis en los seres humanos y en las comunidades en general, atentando contra el derecho internacional humanitario afectando a gran cantidad de personas inocentes.

En el relato “Carlos Arturo”, se presentan diferentes voces con relación al posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente:

❖ Voz de víctima: Él se reconoce como víctima, al evidenciar que ha sufrido afectaciones en su parte física y emocional, producto de un conflicto armado del cual era ajeno.

❖ Voz de dolor: Se identifica el dolor que siente su familia al ver la discapacidad física y afectación emocional en la que quedó después de la explosión de la munición abandonada por las FARC.

❖ Voz de la negligencia médica: Al determinar que el proceso de asistencia y acompañamiento médico ha sido lento, tortuoso y en algunas ocasiones ineficiente, al punto de

pensar en tomar la decisión de asumir los costos médicos en el afán de obtener un servicio de mejor calidad, sin embargo este inconveniente se ve a nivel país, es por eso tan importante mostrar las necesidades de la salud para buscar campos de acción que permitan y enriquezcan la educación y el manejo de pacientes como seres humanos por encima del capitalismo.

❖ Voz de revictimización: Dentro del relato se presenta cuando los entes administrativos, inician nuevamente un proceso, donde se debe determinar la calidad de víctima por parte de los grupos al margen de la ley, logrando revictimizar la persona a pesar de que sea evidente su estado y afectaciones.

❖ Voz de resiliencia: Cuando manifiesta que tiene un nuevo plan de vida donde incluye, viajar, trabajar, estudiar y ayudar a las personas que estén viviendo lo mismo o situaciones más delicadas que la que él vivió.

❖ Voz de falta de ayuda de parte del Estado: Cuando Carlos Arturo da a conocer que el Gobierno no le ayudó a cancelar los 22 millones de pesos, cuando entró por primera vez al hospital. Siendo obligación del Estado mediante Ley 1448 de 2011, la asistencia y reparación integral de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia.

Como significados alternos que se pueden reconocer en el relato, respecto a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados se citan los hechos de violencia que padeció Carlos, relacionado con la explosión de una granada abandonada, conllevan a reflexionar y recapacitar sobre el fenómeno de la violencia que afecta a todas las personas, ya que esta no distingue ninguna condición como edad, sexo, partido político, creencias religiosas, etc., pero si cuantifican y representan muertes, lesiones personales o mutilaciones; de igual forma promueve la violación de todos los derechos humanos.

Pero también tiene para las víctimas otros significados, en el contexto familiar estos también padecen los efectos de violencia y la desintegración de los hogares, en lo social las víctimas son estigmatizadas y tienen grandes limitaciones para acceder a una vida laboral. En lo económico se refleja en el abandono del estado para que las víctimas logren superar sus pérdidas.

Otro significado alternativo es la muerte del amigo de “Carlos Arturo”, puesto que, no siendo el tema principal, sin embargo, se habla de dicho evento al inicio del relato, en la mitad y al final de este, alternándose sucesivamente con el relato de “Carlos Arturo”. Allí se observa la crueldad de los miembros de las FARC al violar el artículo 11 y 12 de Constitución Política de Colombia (1991), en el que se menciona que “el derecho a la vida es inviolable” y “nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas ni tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes” (p.2).

En el relato, si se pueden reconocer posicionamientos resilientes, se observa que Carlos Arturo con el pasar del tiempo logra agradecer la ayuda recibida en su proceso de recuperación por las lesiones sufridas, asimismo, logra reconocer que, a pesar de haber sufrido afectaciones físicas y emocionales, existen personas que están en situaciones más desafortunadas que él, de igual forma manifiesta tener un proyecto de vida con planes como viajar a otro país para trabajar, estudiar Medicina o Derecho, con el fin de brindar ayuda a otras personas que estén pasando por las mismas circunstancias que él pasó. En cuanto al posicionamiento resiliente, “muchas personas que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno” (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p.42).

La resiliencia, se ve reflejada desde diferentes puntos de vista en el relato, y la reflexión referente al horror de la violencia permite ubicar el objetivo para determinar el empoderamiento y determinación ante el cambio. El ser agradecido es identificar que las cosas pudieron ser peor y que no se está solo.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|-------------------------|--|--|
| Estratégicas | 1. ¿Qué pasaría si enfrenta su situación mediante tutelas, demandas y demás ante el gobierno? | El joven Carlos y su familia tuvieron que hacerse cargo de las cuentas hospitalarias y gracias a la ARP, sus gastos fueron mínimos, además de tener que enfrentar esta situación por sí solos, entonces esto no debería presentarse, pues la atención prioritaria se debe dar por parte de los entes gubernamentales y así solucionar estas problemáticas. |
| | 2. ¿De qué otra manera podría afrontar su situación? | El objetivo es empoderar su percepción y que busque desde su nueva realidad las herramientas dentro de sus capacidades para superarse a sí mismo. |
| | 3. ¿Ha pensado que entre más tiempo pase, va a ser más difícil salir adelante? | El joven Carlos ha esperado por mucho tiempo cumplir sus sueños de estudiar y lograr su propio emprendimiento, esperando algo de justicia o quizá de apoyo monetario, es hora de que actúe en el ahora y comience por su preparación educativa, de manera que pueda lograr sus metas y sueños en un futuro inmediato. |
| Circulares | 1. ¿Cómo reaccionaron sus padres al verlo herido por la explosión? | Conocer la reacción de los padres de familia a partir de esa dura y traumática situación. Después de experiencias traumáticas los individuos pueden adoptar diferentes formas, el trastorno de estrés postraumático se ve reflejado con pesadillas, insomnio y recuerdos intrusivos; el trastorno retardado, es cuando se evidencian cambios mucho tiempo después de lo ocurrido y la resiliencia, donde se describe que es la capacidad que tiene el individuo de resistir a la situación y al mismo tiempo equilibrarse para no tener afectaciones interiores ni con su entorno. |

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|-------------------|--|---|
| Circulares | 2. ¿Cómo describe la relación en el grupo familiar después de lo sucedido? | Averiguar cómo es la relación familiar y los roles que desempeña cada integrante de esta. Desde la psicología evolutiva se evidencia que el individuo tiene una gran capacidad de adaptación después de experiencias traumáticas, basadas en métodos positivos de prevención, habilidad natural de afrontamiento y por último de resistir, aprender y crecer en las situaciones más difíciles de su vida. |
| | 3. ¿Qué opinaron sus padres de su decisión de querer viajar a Bogotá para terminar su tratamiento médico? | Analizar si las decisiones tomadas afectaron las relaciones familiares. La motivación es un proceso dinámico interno, el cual puede cambiar o variar en cualquier momento, dependiendo de la acción y las consecuencias de este. Así mismo se puede definir como un estado motivacional que afecta al individuo y su entorno enfatizando en las diferencias interindividuales y motivacionales variables por naturaleza. |
| Reflexivas | 1. ¿Qué fortalezas ha desarrollado a partir de esta experiencia de vida? | Cambiar el renombramiento de víctima a sobreviviente reconstruyendo una nueva historia. El construccionismo social, plantea el conocimiento desde la realidad, la interacción y la negociación interpersonal que como resultado se crea un discurso sustentado y lleno de significados (De Martín, 2011, p.134). |
| | 2. ¿Qué puertas ha tocado y cuáles cree que faltarían tocar para lograr | En búsqueda de la perseverancia para cumplir las metas, sueños objetivos, y proyección al futuro. |

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|------------------|--|--|
| | estudiar medicina o derecho? | Michael White, propone un modelo terapéutico “postestructuralista” uniendo las narrativas con las teorías de la personalidad desarrollando estructuras subyacentes no observables, pero si manifestables (De Martín, 2011, p.135). |
| | 3. ¿Qué le expresaría a las víctimas de la violencia del conflicto armado en Colombia? en palabras de aliento y resiliencia. | Aportar palabras de reflexión, resiliencia y conciencia fomentando la esperanza y fortaleciendo el valor al servicio de la comunidad. Una de las facetas de la terapia narrativa son los testigos externos y demuestran la importancia de contar y recontar las historias para construir una nueva realidad. “Se trata de una variante del trabajo con Equipos Reflexivos” (De Martín, 2011, p.135). |

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas

Se considera que los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar son, el abandono estatal ha propiciado las condiciones necesarias para que los grupos al margen de la Ley se lucren económicamente. Durante décadas, grupos terroristas se han dedicado a explotar a los campesinos, quienes por descendencia son personas buenas y trabajadoras, siendo vulnerables para estos grupos, quienes se convierten en el apoyo de las personas desprotegidas por el mismo Estado.

Lo que más influye en esta comunidad es el desplazamiento, ya que ellos venían de varias ciudades huyendo del hambre y la violencia, por esta situación son revictimizados, lo ocurrido con las fuerzas militares, es algo en lo que ellos tenían como una nueva oportunidad de vida y de superarse como comunidad, pero de nuevo la subjetividad afecta su bienestar y sueños por una vida en paz.

De acuerdo con el caso, un emergente psicosocial latente son los abusos por parte de los militares puesto que, desde su presencia en ese sitio, la paz se acabó para sus pobladores. Con la llegada del ejército tomaron control del territorio, así los campesinos tuvieron que someterse a una nueva realidad.

Es importante resaltar la doble moral del gobierno indicando; por un lado, que no eran importantes y por eso nunca les prestaron atención ni contribuyeron de ninguna forma, pero al tiempo que los hostiguen por ser sospechosos de guerrilla y de manera no comprobada. Una cosa son la fuerzas armadas, y otra es ser agricultores que por necesidad llegaron a cultivar coca, pero que bajo ninguna circunstancia se les ha dado otra oportunidad, además que la forma en la que fueron desplazados de su pueblo, fue una manera violenta que dejó daños colaterales de manera familiar y cultural ellos buscaban suplir necesidades básicas, lo lograron y con el tiempo al

querer evolucionar deben recurrir a los medios más facilitadores en vista del abandono de un gobierno ignorante.

La violencia está acompañada de una enorme ignorancia, crueldad y sed de venganza fundada por la falta de comunicación e integración con los pueblos vulnerables, de nuevo están latentes las necesidades básicas por la que crearon el pueblo y adicional a este, está la resignación de perder lo logrado, la impotencia de no ser escuchados ni tenidos en cuenta, la memoria histórica de violencia, las familias, amigos heridos y masacrados.

El individuo siempre está lleno de emociones en cada momento de su vida, cuando estas son quebrantadas de forma violenta sus sentimientos cambian drásticamente, generando tristeza, culpa, angustia, estrés, alterando de forma automática su salud y a nivel emocional las personas sienten miedo, zozobra, insomnio, pérdida del apetito, así como también se ven reflejados cambios físicos.

Dentro de los impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplices de un actor armado se puede mencionar: Que la violencia en Colombia le ha robado la dignidad y el derecho a la salud mental creando una problemática psicosocial, produciendo el rompimiento de vínculos familiares, victimizando a la población y evitando que la comunidad avance y se desarrolle.

Los campesinos han sido despojados de sus tierras. El pueblo quedo destruido y ahora es propiedad del ejército, en un comodato infinito con la imposibilidad de recuperar por lo que tanto se trabajó. Fueron señalados por los militares de pertenecer a un grupo al margen de la Ley mediante actividades y ejercicios de control de identificación que incomodan a la población.

Se generan sentimientos de negatividad hacia la sociedad, hacia los entes gubernamentales y las organizaciones que se suponen deben cuidarlos, son sentimientos de

abandono, de no saber cómo afrontar una nueva realidad, provocando en ellos enojo, estrés, desesperación, revictimización; hasta un punto de sentir que la vida no es justa y que no tienen quien los apoye, por esta razón muchos recurren a seguir una vida de delincuencia y de trabajos ilícitos.

Ya no tienen medios y recursos para poder subsistir, puesto que no tiene tierras donde cultivar sus productos como el maíz, el plátano. Ya no pueden realizar otras actividades como la caza y la pesca.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado se pueden proponer como acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad de “Peñas Coloradas”, las siguientes:

1. Brindar Primeros auxilios psicológicos, teniendo en cuenta que es el medio por el cual se brinda apoyo psicológico que debe recibir una persona, la familia y la comunidad. Esta técnica se debe realizar durante las primeras 72 horas, efectuando contacto no invasivo, brindando seguridad y generando empatía, buscando adaptación a la nueva realidad, permitiendo a las personas sentirse cómodas para no darle opción a la preocupación por otras cosas.

En la recolección de la información se debe explorar las necesidades, lograr disminuir las conductas de ansiedad y alternamente se realiza un contacto con personas o entes externos que puedan brindar acompañamiento.

2. Metodología de innovación social tecnológica, construir una red social (Instagram, Facebook) como medios de comunicación para la respuesta masiva; donde se publiquen los relatos como experiencias para la reflexión y apoyo psicosocial a la comunidad en la búsqueda de ser visibilizados fomentando empatía y oportunidad de crecimiento para la población.

Esta acción se fundamenta en la psicología social desde la unión del individuo con la sociedad teniendo en cuenta que las redes sociales son las herramientas de comunicación más usadas en la actualidad donde se permite la libre expresión bien direccionada y enfocada en el objetivo psicosocial de la violencia donde estos relatos serian resumidos y publicados, también es un espacio donde se expresen las diferentes necesidades en búsqueda de la solidaridad, ya sea a nivel laboral, educativo, económico todo en el marco de la ley y del código deontológico. El objetivo de la red social es que se considere como un recurso comunitario donde se permita también el análisis y comprensión de las publicaciones.

Tabla 2. Estrategias psicosociales enfocadas a los pobladores del caso Peñas Coloradas

| | Nombre | Descripción fundamentada y objetiva | Fases-Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|-------------------------|------------|--|---|--|---|
| | | | | | |
| Estrategia 1 | Debriefing | Consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente donde ocurrieron los hechos, con el propósito de prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, como lo es el estrés postraumático. (Mitchell y Everly, 2001). | Una semana de lunes a sábado, 3 horas diarias, de 2:00 pm a 5:00 pm | A través de reuniones con la comunidad donde ellos puedan expresar libremente sus sentimientos, pensamientos y reacciones relacionadas con lo vivido, de esta manera ventilan la carga emocional sufrida por este hecho. | Acogimiento de la actividad por las víctimas generando empatía en la relación con el profesional, identificando las secuelas y reconstruyendo la historia de víctima a sobreviviente. |

| | Nombre | Descripción | Fases-Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|-------------------------|--|--|--|--|---|
| | | fundamentada y objetiva | | | |
| Estrategia 2 | Educación respecto a la historia y el cumplimie nto de normas y leyes de la República de Colombia. | Educación al campesino colombiano acerca de: | Se destina un mes para cada ítem, los lunes, miércoles y viernes de 8am a 9am. | 1. Utilización de videos, periódicos, testimonios que dejen al descubierto el actuar del terrorismo y el narcotráfico en Colombia. | Con estas actividades realizadas, se busca que la comunidad |
| | | 1. La historia real e imparcial que hay detrás del narcotráfico y el terrorismo que ha azotado a nuestro país. 2. Constitución Política de Colombia. 3. Ley 30 de 1986. Estatuto Nacional de Estupefacientes. 4. Ley 599 de 2000. Código Penal Colombiano | | 2. Mediante conferencias dar a conocer la Constitución Política de Colombia, en especial lo que tiene que ver con la misión de la fuerza pública. 3. Mediante talleres con la comunidad, dar a conocer el contenido de la Ley 30 de 1986. 4. Utilizar recursos audiovisuales para dar a conocer las consecuencias de infringir la Ley 30 de 1986 y el Código Penal Colombiano. | de Peñas Coloradas conozca la historia contada de manera “imparcial”, que conozca las leyes, las normas y las pongan en práctica. |

| | Nombre | Descripción | Fases-Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|-------------------------|--|---|---|--|---|
| | | fundamentada y objetiva | | | |
| Estrategia 3 | Presencia del estado en regiones apartadas. | Comprometer al Estado Colombiano a brindar educación de manera que respalde y ayude verdaderamente al campesino de Peñas Coloradas. | Tres años, distribuidos de la siguiente manera: 3 meses en gestión con instituciones. 1 año y medio para educación en programas agrícolas y de ganadería. | Empoderar a la comunidad para que gestionen interdisciplinariedad con instituciones académicas y formativas como el SENA y la UNAD, con el fin de acompañar y educar a la comunidad en el desarrollo e implementación de programas agrícolas, de ganadería y la piscicultura. | Acompañamiento y ayuda a la comunidad de Peñas Coloradas, por parte del Estado en educación para la preparación del terreno, siembra, cosecha, transporte y venta de sus productos agrícolas. |
| | | | 1 año y 3 meses en capacitación de técnicas para el aprovechamiento de los recursos agrícolas, ganaderos y la piscicultura. | A través de representantes líderes de la comunidad tramiten la consecución de técnicos en agricultura, zootecnia y ganadería, para que le enseñen al campesino mejores técnicas para el aprovechamiento de los recursos. | |

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La experiencia foto voz utilizada como herramienta de construcción en los ejercicios de acción psicosocial son elementos de comunicación, ya que la imagen produce significados en las subjetividades, representando ciertas lecturas de la realidad para interpretar el mundo que rodea al ser humano. Los ejercicios demuestran que se tiene un amplio sentido de pertenencia y de empatía dentro de contextos cotidianos, que todo lo que rodea al individuo puede tener un sinnúmero de resultados y significados, los cuales en muchas ocasiones se pasan por alto. Jimeno (2007) menciona que la expresión compartida de manera amplia hace recomponer la comunidad. De manera que mediante las ciencias sociales se exploren alternativas que hagan justicia a la experiencia subjetiva del dolor.

Los elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos son, sentires, olvidos, destrucción de sueños, libertades irónicas, desolación, representaciones de una sociedad indignada, esperanzas rotas, dolores que son infinitos, especies no reconocidas, despojos infantiles, nostálgicos pasatiempos y melancólica primavera e indignación porque nadie hace nada. Como también las imágenes expresan trabajo sistémico, introspección, empoderamiento y ayuda social, educación y cultura, subjetividades entre el cielo y la tierra, especies no reconocidas pero resilientes.

Adicionalmente, otros elementos que expresan las imágenes dan un significado de percibir una contingencia entre la persona y sus resultados ya que se perciben subjetividades de apoyo comunitario, en cuanto a lo educativo, la seguridad y en las personas que buscan dar a conocer las realidades que afrontamos cada día. Pero en otras razones expresan problemáticas que no se perciben a simple vista, que las personas están tan acostumbradas a estas situaciones que al verlo solo se puede pensar en aquello superficial y que en muchas ocasiones todo es

provocado por las mismas manos de los individuos. Razón por la cual “La sociedad sólo puede ser comprendida en su totalidad, en su dinámica evolutiva, cuando se está en condiciones de entender la vida cotidiana en su heterogeneidad universal”. (Lukács, G. 1971, p.20).

Cuando las personas se ponen en los zapatos de los demás es posible lograr entender las preocupaciones y los sentimientos del otro, la cotidianidad de quienes les rodean, sin hacerse los ciegos ante la realidad de los demás, es llevar a cabo el análisis que implica ver con ojo crítico los escenarios que hacen parte del diario vivir y que en algunos casos son evidencia de los desmanes de la violencia, lo cual permite reflexionar si esos tipos de violencia han logrado permear en el ámbito personal, familiar, o comunitario. Asimismo, las fotografías tienen diferentes elementos que, en torno a la subjetividad de la comunidad, pueden llegar a expresar no solo las opiniones de los ciudadanos, su sentir, si no también sus creencias y todo aquellos que se puede percibir o recordar, tratando de identificar cada uno de los tipos de violencia que se presentan y el papel que desempeña cada individuo frente a esa problemática en su contexto.

Otro aspecto importante son los valores simbólicos y subjetivos que como grupo se pueden reconocer mediante las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los contextos recorridos, se pueden mencionar los actos vandálicos que evidencian actos de violencia reconociendo sentimientos que albergan odios y malos recuerdos vividos por integrantes de una comunidad dolida, dando cuenta que cuando se maltratan los sentimientos que en algún momento estuvieron en perfecto estado, afectan por completo las dinámicas sociales. Como lo menciona Blanco y Díaz “Se trata de condiciones de un individuo inserto dentro de unas determinadas coordenadas socio-historias” (2004) y culturales. Es entonces cuando las esperanzas de progreso se secan, representando sueños truncados debido a los vacíos que enfrenta la comunidad.

Aunado a lo antes expuesto, se reconocen libertades irónicas, porque en ocasiones se es preso de las propias ataduras internas que se generan por el entorno, quizás por el qué dirán. De esa manera se puede afectar la libertad de otros, pretendiendo hacer bien pero no es así; también se observa que la violencia trae consigo soledad, desolación y angustia, hasta tal punto que afecta el diario vivir en comunidad. Se observan problemas de la sociedad generados por el Estado, imágenes que representan el sentir de las injusticias generadas por la violencia, por la incompreensión, que las identidades camuflan para poder existir y estar en el mundo.

Se reconoce a través de valores simbólicos y subjetivos, como han sido afectadas las dimensiones del ser humano, encontrando que a través del lenguaje se dan a conocer historias que reflejan lo vivido, su cultura, sus creencias, su memoria y al igual que las imágenes captadas con una cámara, buscan visibilizar las afecciones que las víctimas de algún tipo de violencia no logran identificar fácilmente, es indispensable hacer uso de esos valores subjetivos que permitan transformar la condición de víctima a sobreviviente. Es claro que la psique- cuerpo, emoción- cognición, implica argumentaciones basadas en la subjetividad del individuo, proyectándose en la colectividad, donde se generan variables reflejadas en la interpretación de la imagen y la narrativa. Los valores simbólicos o subjetivos se desarrollan en la individualidad y solo pueden ser transmitidos comunicativamente, estos se entienden y adoptan o se desechan; al igual que las emociones están sujetas a los sentidos, en el caso de violencia, la muerte, el temor, la desconfianza, entre otras; pueden dirigirse a las prácticas sociales como una necesidad de valores socioculturales que apliquen de forma positiva y colectiva en la comunidad.

Tomando como referente a Cantera (2009, p.21) se menciona que la fotografía y la narrativa aporta a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, mediante la visualización de realidades sociales problemáticas con

énfasis en el cambio de dichas realidades. Se toma conciencia de diversos problemas sociales que convergen en el afectar colectivo que a primera vista aparecen singularmente y después de la discusión de las fotos son percibidas formando un sin número de problemáticas articuladas, en estén caso la violencia en diferentes formas. Teniendo presente que, desde la premisa construccionista, lo subjetivo de la mirada fotográfica aquello que se considera real es una manera de ver las realidades y no lo absoluto. Haciendo efectivo el saber popular, el saber científico y el evidenciado por la propia vivencia y experiencia.

Las fotos son percibidas con un sin número de problemáticas articuladas, de tipos de violencia en diferentes formas, haciendo efectivo el saber popular, el saber científico y el evidenciado por la propia vivencia y experiencia.

Hay factores que contribuyen a la transformación psicosocial como las redes de apoyo social y familiar, la motivación, el proceso de narrativas, el arte como medio para expresar el dolor, las estrategias de afrontamiento para poder salir de esa oscuridad y sentir algo de alivio. Pero muchas veces esto no es suficiente por esta razón el realizar otras actividades culturales ayudan a dispersas esas emociones negativas para ir transformándolas en oportunidades de vida.

Es fundamental dilucidar, que las imágenes revelan diferentes significados, depende de quien las interprete, de sus presaberes y vivencias, es claro que la fotografía en si permite fijar realidades como las manifestaciones de algún tipo de violencia, problemáticas que afectan al ser humano, la falta de oportunidades y las necesidades más sentidas en todos los contextos o puede reflejar acciones transformadoras, de cambio, donde se perciban sentimientos, emociones, el pensamiento colectivo de una comunidad que busca mejorar el bienestar integral de los seres humanos.

Razón por la cual las manifestaciones resilientes que se pueden ver a través de las imágenes y narrativas presentadas en los trabajos realizados por los integrantes del grupo, se observa que en esos escenarios de violencia se evocan experiencias de transformación mediante el empoderamiento para superar las secuelas individuales y sociales; porque cuando las personas se empoderan de los recursos individuales existentes y se tienen al alcance redes que puedan ofrecer ayuda social, se logra superar las afectaciones que genera la violencia y el abandono, de ahí que la transversalidad que la lucha contra la violencia corresponde a todos y cada uno de las personas, para generar progreso individual y socio cultural.

Asimismo, la empatía por el sentir del otro hace que resurja la capacidad de compromiso hacia el respeto de quien está al lado. Se observa como para algunas personas, la religión es un camino para erradicar estrategias desadaptativas como la agresión, generando influencia positiva en el actuar y ánimo de las personas que están en entornos de violencia, como también encaminar la enseñanza en educación hacia los buenos valores, el cuidado de recursos socio culturales, son la ruta para la construcción de un país en paz y solidario, la comunidad ve con otros ojos el convivir en paz, las personas encaminan sus acciones hacia la protección, dejando de lado las acciones violentas. De igual manera, la educación genera empoderamiento individual y comunitario para superar los vacíos existentes.

Teniendo en cuenta lo que expresan Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, (2001). “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”, por lo que gracias a la resiliencia, el ser humano se sobrepone a las circunstancias hostiles y sale victorioso de ellas, no es una característica estática o innata, al contrario, es dinámica y depende de factores no solo individuales, si no también familiares,

sociales y contextuales para su generación o fortalecimiento (Acosta,2018), la resiliencia forma parte de la existencia misma, sin resiliencia el afrontamiento es un fracaso, teniendo en cuenta los índices de violencia es más importante aún.

Se puede observar que en las imágenes de la segunda salida del ejercicio realizado por los integrantes del grupo, la narración tiene un giro favorable, donde se demuestra que los individuos trabajan en comunidad proyectándose al cambio, a la mejora continua, para ofrecer un bienestar que en algunos casos favorece en forma específica a unos grupos poblacionales como es el ejemplo de los niños cuando existe la preocupación colectiva del mantenimiento y conservación de los nuevos parques destinados para la recreación y el deporte y en otros casos el beneficio es para comunidades en general.

De modo que, Cantera (2016) expresa:

“la oportunidad de rescatar su historia, a través de las fotos y del relato que se realiza, facilita que ella reconozca sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que ha sido expuesta, ello permite el verse no como víctima, sino como resistente y resilientes ante situaciones de dominio y opresión” (p, 927).

Se evidencia que otra manifestación resiliente es el trabajo sistémico de manera que converjan las perspectivas de los actores sociales en trabajo mancomunado y en equipo, unidos para que esos sentimientos de odio y malos recuerdos se conviertan y enfoquen hacia la transformación social, de ahí la introspección hacia el cuidado de los recursos comunitarios ya que a veces en los hechos violentos no se pueden percibir sus dimensiones reales, por tal razón se debe hacer esfuerzo para la correspondencia individual encaminada a tener dinámicas sociales enfocadas al trabajo en equipo para obtener contextos enriquecidos y favorables para toda la comunidad.

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas de diferentes violencias sociales, mediante el compartir de subjetividades, siendo esta una forma de comprender las realidades, pero sin considerarlas de manera absolutista. Siempre buscando comprender “que los fenómenos sociales son históricos, cambiantes y contradictorios y que son una síntesis de múltiples factores y determinaciones estructurales y coyunturales” (Matinal, 2010, p.2). Esto encamina al entendimiento social ya que la imagen puede constituirse en una herramienta de dominación o de emancipación para los ejercicios de construcción psicosocial. Puesto que se da identificación al contexto a través de imágenes y éstas educan las formas de interpretar el mundo, como también se evapora la política de las diferencias. (Delgado, B., 2017).

“En general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes” (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002), al momento de afrontar una situación que afecta o provoca un daño por medio de una acción comunitaria, las personas tienen la capacidad de hacer visible y de interpretar su proceso de duelo, por medio de las diferentes narraciones de las demás víctimas, pueden tener un tipo de reacción espejo, donde van a percibir que sus problemas no son solo individuales, sino que eso mismo que los afecta puede llegar a atormentar a toda su comunidad.

Desde el punto de vista de Rawls (1987) “la ética civil representa un entrecruce de valores y normas morales”, es en esos escenarios donde los actores comparten estos valores y normas, y en donde a partir de las relaciones se construyen herramientas de empoderamiento con el objetivo de conseguir estabilidad emocional y física, además de tener resultados tangibles para la co-construcción de su futuro.

En concordancia con lo expuesto anteriormente, se recalca que la narrativa como herramienta contribuye a la reafirmación de la memoria de individuos y comunidades que han sido vulnerados y que a través de sus relatos reviven los escenarios dando a conocer su cultura e identidad social, aportando al reconocimiento de la realidad y la percepción que tienen las víctimas sobre de la violencia.

Esta acción psicosocial que se lleva a cabo con las víctimas de violencia, a través de la técnica de las narrativas, permiten no solo hacer sentir a esa persona, escuchada, valorada, tenida en cuenta dentro de su comunidad, sino que también le permite desahogarse, contar su verdad, dignificar su experiencia y cerrar vínculos malos, que han causado daño y dolor, para dar paso a la apertura de un nuevo despertar, ver los hechos desde otra perspectiva, con la esperanza de construir nuevas realidades que forjaran proyectos de vida donde logre beneficiar a la familia y la comunidad en general.

En conclusión, a partir del desarrollo de la actividad fue posible tener una mirada más amplia de las oportunidades de cambio, subjetividad y resiliencia de una sociedad triste, pero con muchas ganas de salir adelante. Asimismo, reconocer los diferentes factores culturales, ambientales, sociales que forman parte de la realidad de las víctimas de violencia en los diferentes contextos en donde se realizó el ejercicio.

Es importante mencionar que a través de una imagen se puede demostrar una historia y tener un acercamiento con esos contextos que se desconocen, pero que a la vez han sufrido los golpes de una sociedad lastimada y violentada.

La importancia del territorio y del contexto en el que se desarrollan las imágenes y narrativas, permite el reconocimiento e importancia de la acción psicosocial enfocada en la

comunicación activa y empoderamiento de la comunidad, desarrollando empatía bajo las circunstancias de violencia.

La reflexión ante la visualización política y social permite objetivar los valores, la ética y la experiencia a partir del manejo subjetivo de la violencia y sus derivados, en una dinámica positivista ante los fenómenos sociales.

Link de la Página Wix: <https://wilscorpio117.wixsite.com/diplomado>

Referencias

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Constitución Política de Colombia. (1991). Sistema Único de Información Normativa. SUIN Juriscol. Biblioteca digital Minjusticia.
<https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/24627/CONSTITUCION%20POLITICA%201991.pdf?sequence=1>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Colombia. (OVI).
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- De Martín, L. (n.d.). *Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston*.
<https://www.aacademica.org/000-052/224.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Enrique, J., & Madariaga, A. (2008). *Psicología Social Aplicada y Analisis de Redes Sociales*. ResearchGate; unknown.

https://www.researchgate.net/publication/290838856_Psicologia_Social_Aplicada_y_Analisis_de_Redes_Sociales

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5.

http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Oficina del Alto Comisionado para la Paz. (s.f.). Convención de Ottawa. El futuro es de todos.

<http://www.accioncontraminas.gov.co/descontaminacolombia/Paginas/Plan-Estrategico-2020-2025.aspx>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.
Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54.
<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>.